

Final Draft 7 File Edit View Format Document

General
Scene Heading
✓ Action

B I U

VON DER IDEE ZUM DREHBUCH

In diesem Intensivworkshop wird Basiswissen über das Schreiben für den Film vermittelt. Wie kann man die eigenen Filmideen in Worte und Bilder fassen? Worin unterscheidet sich diese Schreibweise vom literarischen Erzählen? Wie werden Figuren, Handlung und Dialoge entwickelt? Wie wird der zentrale Konflikt/das Thema im Film aufgebaut? Anhand von Theorie, Film- und Textbeispielen werden diese Punkte erörtert und in der Gruppe diskutiert. Praktische Tipps rund um den Beruf des Drehbuchautors ergänzen den theoretischen Teil.

Kursdauer: 2 Lernsessionen/je 4 Std.
Zwischen den 2 Terminen ist eine kleine Schreibübung mit anschliessender Besprechung geplant.
Daten: Ab Januar 2011, sobald genügend Anmeldungen vorhanden
Durchführungsort: PERIPHER, Zweierstrasse 176, 8003 Zürich
Kosten für Berufstätige: CHF 330.- / für Studierende, Schüler und Lehrlinge CHF 230.-
Anmeldung: info@cianciarulo.com